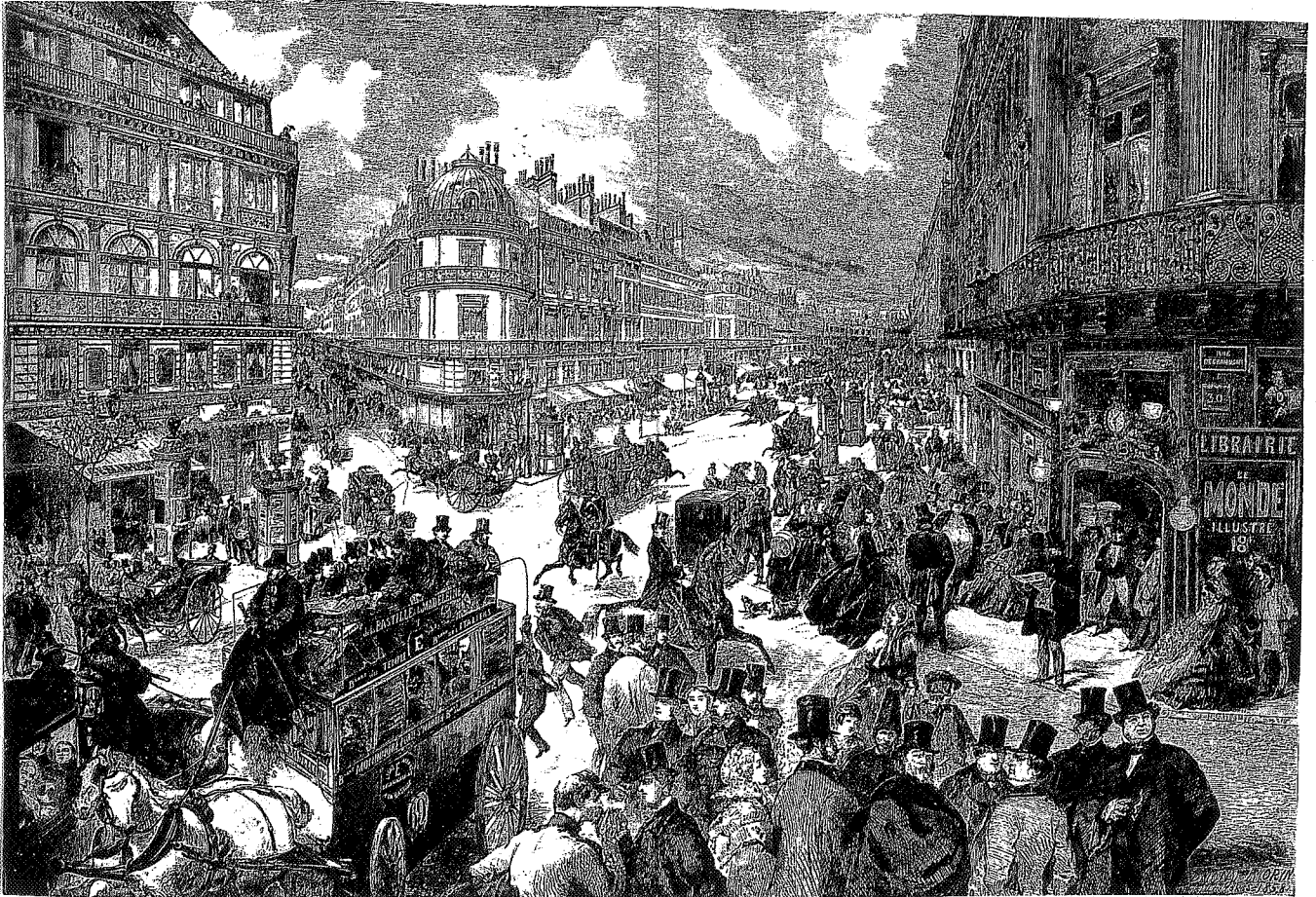


TU Berlin  
Center for Metropolitan Studies  
Masterstudiengang Historische Urbanistik – Modul 4 SE  
WS 2007/08

*“Stadtwahrnehmung und städtisches Selbstverständnis  
Zur Geschichte der Straße”*



Mittwochs 18.00-20.00 Uhr  
TEL 304  
Sprechstunde: Mi 14.00-16.00 Uhr

Dorothee Brantz  
dorothee.brantz@metropolitanstudies.de  
Tel. 314-28401

## Sitzungsplan

### 24. Oktober: *Einführung*

- Karin Sagner, "Die Eroberung der Straße begann im 19. Jahrhundert"  
in: *Die Eroberung der Straße-Von Monet bis Grosz*.  
(München: Hirmer Verlag, 2006), 12-20.

### I) DIE STRASSE ALS VERKEHRSADER

### 31. Oktober: *Abstrahierte Stadtbilder: Von Stadtplänen und Straßennamen*

- Rainer Pöppinghege, "Geschichte mit Füßen treten: Straßennamen und Gedächtniskultur in Deutschland"  
in: *Paderborner Universitätsreden*.  
(Paderborn: Universität Paderborn, 2005), 3-27.

### 7. November: *Die Schaffung moderner Infrastrukturen 'Die Haussmannisierung von Paris'*

- Johannes Vanessa Schwartz, "Setting the Stage: The Boulevard, the Press and the Framing of Everyday Life"  
in: *Spectacular Realities: Early Mass Culture in Fin-de-Siècle Paris*.  
(Berkeley: University of CA Press, 1998), 13-44.
- David Jordan, "The Implacable Axes of a Straight Line..."  
in: *Transforming Paris: The Life and Labors of Baron Haussmann*.  
(Chicago: University of Chicago Press, 1995), 185-210.

### 14. November: *Der andere Personennahverkehr: Von Pferdestärken zu starken Karossen*

- Clay McShane and Joel Tarr, "Urban Horses and Changing City-Hinterland Relations in the United States"  
in: *Resources of the City: Contributions to an Environmental History of Modern Europe*. Edited by Dieter Schott, Bill Luckin and Geneviève Massard-Guilbaud  
(London: Ashgate, 2005), 48-62.
- Clay McShane, "The Origins and Globalization of Traffic Signals"  
*Journal of Urban History* (March, 1999): 379-404.
- Hanns Stimmann, "Die autogerechte Stadt"  
in: *Exerzierfeld der Moderne: Industriekultur in Berlin im 19. Jahrhundert*.  
Hrsg. von Jochen Boberg, Tilman Fichter und Eckhart Gillen  
Bd. 2 (München: C.H. Beck, 1986), 306-313.

**21. November: *Die Unterwelt als Weg: Kanalisation und U-Bahn***

- Donald Reid, "Engineering and Empire," und "The Visit"  
in: *Paris Sewers and Sewermen: Realities and Representations*.  
(Cambridge: Harvard University Press, 1991), 25-52.
- David Pike, "The New Life Underground"  
in: *Subterranean Cities: The World Beneath Paris and London, 1800-1945*.  
(Ithaca: Cornell UP, 2005), 20-47.
- Heinz Jung und Wolfgang Kramer, "Die U-Bahn"  
in: *Exerzierfeld der Moderne: Industriekultur in Berlin im 19. Jahrhundert*.  
Hrsg. von Jochen Boberg, Tilman Fichter und Eckhart Gillen.  
Bd. 1 (München: C.H. Beck, 1986), 138-139.

**II) DIE WAHRNEHMUNG DER STRASSE**

**28. November: *Der Sinneswandel auf der Straße: Über Licht und Lärm***

- Wolfgang Schivelbusch, "Die Straße"  
in *Lichtblicke: Zur Geschichte der künstlichen Helligkeit im 19. Jahrhundert*.  
(München: Hanser, 1983), 83-99 und 113-125.
- Peter Payer, "The Age of Noise: Early Reactions in Vienna, 1870-1914"  
*Journal of Urban History* 33 (July 2007): 773-793.

**5. Dezember: *Die Straße erleben: Das Flanieren***

- Walter Benjamin, "Der Flâneur" (1939)  
in: *Charles Baudelaire: Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus*  
(Frankfurt: Suhrkamp, 1974), 33-65.
- Siegfried Krakauer, "Erinnerung an eine Pariser Straße" (1930)  
in: *Straßen in Berlin und anderswo*  
(Berlin: Arsenal, 1987), 7-11.
- Franz Hessel, "Berlins Boulevard" (1929)  
in: *Sämtliche Werke, Band 3: Städte und Porträts*.  
Hrsg. von Bernhard Echte (Oldenburg: Igel Verlag, 1999), 103-109.
- David Frisby, "The City Observed: The Flâneur in Social Theory"  
in: *Cityscapes of Modernity: Critical Explorations*.  
(Cambridge: Polity Press, 2001), 27-51.

**12. Dezember:** *Die Straße als Kunstwerk: Gemälde, Skulpturen, Graffiti*

- Dominik Bartmann, "Urbane Entwicklung und Großstadtmalerei in Berlin 1871-1939"  
in: *Die Eroberung der Straße-Von Monet bis Grosz.*  
(München: Hirmer Verlag, 2006), 70-81.
- Bitte bringen Sie ein Bild eines Straßenkunstwerks mit (einschließlich der entsprechenden Hintergrundinformation).

**19. Dezember:** *Straßenleben im Film*

- Sabine Hake, "Urban Spectacle in Walter Ruttmann's Berlin-Symphony of the Big City"  
in: *Dancing on the Volcano: Essays on the Culture of the Weimar Republic.*  
Edited by Thomas W. Kniesche and Stephen Brockmann (Columbia, SC: Camden House, 1994),
- Film: "Berlin Sinfonie einer Großstadt" (Walter Ruttmann, 1929)

### III) DIE STRASSE ALS EREIGNISORT

**9. Januar:** *Die Diktatur der Straße: Die Berliner Stalinallee*

- Dorothea Tscheschner, "Stadtplanung und Städtebau"  
in: *Karl-Marx-Allee: Magistrale in Berlin: Die Wandlung der sozialistischen Prachtstraße des Berliner Ostens.*  
Hrsg. von Helmut Engel und Wolfgang Ribbe (Berlin: Akademie Verlag, 1996), 15-42.
- Führung durch die ehem. Stalinallee. Treffpunkt: 18:15 Uhr

**16. Januar:** *Zwischen Demokratie und Gewalt: Die Straße als revolutionärer Raum*

- Thomas Lindenberger, "Das Recht auf die Straße: Von den Anfängen der politischen Demonstration in Deutschland"  
*Brückenschlag: Zeitschrift für Sozialpsychiatrie, Literatur und Kunst* 17 (2001): 111-118.
- Roland Roth, "'Die Macht liegt auf der Straße.' Zur Bedeutung des Straßenprotests für die neuen sozialen Bewegungen"  
in: *Straße und Straßenkultur: Interdisziplinäre Beobachtungen eines öffentlichen Sozialraumes in der fortgeschrittenen Moderne.*  
Hrsg. von Hans-Jürgen Hohm (Konstanz: Universitätsverlag Konstanz, 1997), 195-214.

**23. Januar: *Neue Formen der Öffentlichkeit: Das Straßenfest***

- Olaf Kuhlke, "The Spectacle of the Nation: The Love Parade on Berlin's Historical and Contemporary Map"  
in: *Representing German Identity in the New Berlin Republic: Body, Nation, and Place*. (Lewiston: Edwin Mellen Press, 2004), 101-134.

**30. Januar: *Wohin soll es gehen: Zur Zukunft der Straße***

- Jane Jacobs, "Zweck und Funktionen des Bürgersteigs"  
in: *Tod und Leben großer amerikanischer Städte*.  
Übersetzt von Eva Gärtner (Braunschweig: Vieweg, 1963), 27-57.
- Heiner Monheim und Rita Monheim-Dandorfer, "Haben wirklich alle die Autolawine gewollt? Eine Chronologie des Widerstandes"  
in: *Straßen für Alle: Analysen und Konzepte der Zukunft*.  
(Hamburg: Rasch und Röhring, 1990), 52-65.
- Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen, *FahrRad! Nationaler Radverkehrsplan 2002-2012*. (Berlin: BMfVWB, 2005), 13-25.

**6. Februar: *Resümee***