

---

## Orte des Heiligen. Religion, Ritual und Raum in der europäischen Stadt

### Seminarplan

#### DER MENSCH UND DAS HEILIGE. EINE ANNÄHERUNG

- 01 19.04.10 Heilige Orte in der Stadt: Vorstellung des Programms**
- 02 26.04.10 Heilig und profan: Grenzen im Stadttinneren**
- G. Lanczkowski, Art. „Heilig und profan, religionsgeschichtlich“, in: RGG Bd. 3, Tübingen 1959, Sp.146-148.
  - Roger Caillois, Der Mensch und das Heilige (Auszüge), aus: Carsten Colpe (Hg.), Die Diskussion um das „Heilige“, Darmstadt 1977, S. 447-460.
  - Mirca Eliade, Der heilige Raum und die Sakralisierung der Welt, aus: Ders., Das Heilige und das Profane. Vom Wesen des Religiösen, Frankfurt a.M. 1990, S. 23-60 (Auszüge).
  - Spiro Kostof, Gott in der Stadt, aus: Ders., Die Anatomie der Stadt. Geschichte städtischer Strukturen, Frankfurt/ New York 1993, S. 80-91.
- 03 03.05.10 Erinnerungsräume: Das Gedächtnis der Orte**
- Aleida Assmann, Orte, aus: Dies., Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, München 1999, S. 298-339.
- 04 10.05.10 Erinnerungsräume: Orte des Gedenkens**
- Salomon Korn, Holocaust-Gedenken: Ein deutsches Dilemma, In: Aus Politik und Zeitgeschichte 4/ 17.01.1997, S. 23-30.
  - ➔ **Kurzpräsentationen: Gedenkorte in der Stadt**

#### GOTT IN DER STADT. HEILIGE ORTE ZWISCHEN RELIGION UND POLITIK

- 05 17.05.10 Mythos und Polis: Die Akropolis von Athen**
- Plutarch, *Perikles* 12-14: Die Bauten auf der Akropolis
  - Der Parthenon heute und in Rekonstruktionen; Grundriß; die Kultbildstatue
  - Parthenon-Tempel und Akropolis. Power-Point-Präsentation
- 06 24.05.10 ---- Pfingsten ----**
- 07 31.05.10 Die Stadt als Bühne ritueller Selbstinszenierung:  
Der Triumphzug in Rom**
- Livius 34, 52, 2-12: Der Triumph des Titus Quinctius Flamininus ex *Macedonia et rege Philippo* (194 v. Chr.)
  - Plutarch, *Aemilius Paullus* 29,1 ff.: Der Triumph des Lucius Paullus ex *Macedonia et rege Perse* (167 v. Chr.)
  - Appian 12, 17, 116f.: Der Triumph des Pompeius ex *Asia ...* (61 v. Chr.)
  - Bilder: Der sog. Tiberiusbecher von Boscoreale (1. Jh. n. Chr.)



- 08 07.06.10 Heilige Stadt dreier Religionen: Jerusalem**
- David Biale, Das Wort geht aus von Zion, in: Hendrik Budde/ Andreas Nachama (Hgg.), Die Reise nach Jerusalem. Eine kulturhistorische Exkursion in die Stadt der Städte, Ausstellungskatalog, Berlin 1996, S. 2-11.
  - Kaspar Elm, Die irdische und die himmlische, die verworfene und die heilige Stadt, in: Hendrik Budde/ Andreas Nachama (Hgg.), Die Reise nach Jerusalem. Eine kulturhistorische Exkursion in die Stadt der Städte, Ausstellungskatalog, Berlin 1996, S. 12-23.
- ➔ **Kurzpräsentationen: Die Gegenwart der Geschichte. Religiöse Konflikte im heutigen Jerusalem**
- 09 14.06.10 Von der gotischen Bauruine zum nationalen Projekt: Der Kölner Dom**
- Giorgio Vasari; Johann Georg Sulzer; Johann Wolfgang von Goethe; Georg Forster; Joseph Görres; Sulpiz Boisserée; Franz Kugler; Friedrich Wilhelm IV.; Johannes von Geißel; Heinrich Heine; Robert Eduard Prutz; Nicolaus Becker; Max Schneckenburger
  - Der Kölner Dom in unterschiedlichen Baustadien; Titelblatt der Kölnischen Zeitung vom 4. Sept. 1842

**TRADITION UND TRANSFORMATION:  
ROLLE UND WANDEL URBANER ORTE DES HEILIGEN**

- 10 21.06.10 Tempel für die Kunst. Orte der bürgerlichen Kunstreligion (1)**
- Thomas Nipperdey, Glauben und Wissen, Bildung und Kunst. Die ästhetische Kultur: Musik, Kunst, Literatur, aus: Ders., Deutsche Geschichte 1800 - 1866. Bürgerwelt und starker Staat, München 1998, S. 533-558.
- ➔ **Kurzpräsentationen: Tempel für die Kunst**
- 11 28.06.10 Tempel für die Kunst. Orte der bürgerlichen Kunstreligion (2)**
- Alarich Roach, Signifikant der Kulturgesellschaft – Inszenierungsraum Museum, in: Ders., Zwischen Museum und Warenhaus. Ästhetisierungsprozesse und sozial-kommunikative Raumeignungen des Bürgertums (1823-1920), Oberhausen 2001, S. 57-92.
- ➔ **Kurzpräsentationen: Tempel für die Kunst**
- 12 05. 07. Kathedralen des Konsums**
- Alarich Roach, Signifikant der Konsumgesellschaft – Inszenierungsraum Warenhaus, in: Ders., Zwischen Museum und Warenhaus. Ästhetisierungsprozesse und sozial-kommunikative Raumeignungen des Bürgertums (1823-1920), Oberhausen 2001, S. 57-92.
- ➔ **Kurzpräsentationen: Kathedralen des Konsums**
- 13 12. 07. „Stadt ohne Gott?“ oder: die nichtreligiöse Wiederkehr des Religiösen**
- hr2 Doppel-Kopf (Hessischer Rundfunk, Sendung vom 19. 02. 2008, Ausschnitte): Am Tisch mit Hans-Joachim Höhn, „Zeit-Diagnostiker“. Gastgeber: Klaus Hofmeister
  - Michael Sievernich, Urbanität und Religiosität, aus: Kirche in der Stadt. Die ökumenische Zukunft der Metropolen, Hamburg 2001, S. 184-191.



Titelbild: Die älteste gedruckte Stadtansicht von Jerusalem; Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik, die 1493 erstmals in Nürnberg in einer lateinischen und einer deutschen Fassung erschien.