

## Städtisches Leben in der Antike

### Seminarplan

**01 22.04.10 Programmvorstellung und Einführung**

**STADT – BÜRGER – IDENTITÄTEN**

**02 29.04.10 Der Mensch als zóon politikón**

- ♦ Platon, *Protagoras* 322b f.; 323c f.
- ♦ Aristoteles, *Politik* 1252a-1253a
- ♦ Cecil M. Bowra, Die Stadt und der Einzelmensch, aus: Ders., Griechenland. Von Homer bis zum Fall Athens, München 1974, S. 125-157.

**03 06.05.10 Die Stadt als Zentrum des sozialen Lebens und das Ideal der Bürgergemeinschaft**

- ♦ Homer, *Ilias* 18, 490-512
- ♦ Vergil, *Aeneis* 1, 418-456
- ♦ Thukydides 2, 36-42 (Die Rede des Perikles auf die Gefallenen)
- ♦ Michael Stahl, Gesamtkunstwerk Stadt. Der Ursprung der europäischen Stadt bei den Griechen, in: Georg G. Iggers u.a. (Hgg.), Hochschule – Geschichte – Stadt, Darmstadt 2004, S. 293-305.

**04 13.05.10 ----- Christi Himmelfahrt -----**

**05 20.05.10 Gegenbilder. Die Stadt als Kulturträgerin und die Welt der Barbaren**

- ♦ Ovid, *Liebeskunst* 3,107ff.
- ♦ Strabon 3, 2, 15
- ♦ Strabon 4, 1, 4
- ♦ Strabon 3, 4, 13
- ♦ Cassius Dio 56, 18, 2ff.
- ♦ Plinius der Ältere, *Nat. hist.* 16, 2f.
- ♦ Tacitus, *Germania* 46
- ♦ Tacitus, *Agricola* 21
- ♦ Jochen Bleicken, Die Stadt als Zentrum des Lebens, aus: Ders., Verfassungs- und Sozialgeschichte des römischen Kaiserreiches Bd. 2, Paderborn u.a. 1982<sup>2</sup>, S. 14-34.

**ROM: STADT ALS LEBENSRAUM – STÄDTISCHE LEBENSRAÜME**

**06 27.05.10 Lebensort Stadt**

- ♦ Christiane Kunst, „... Damit das Volk bequem die Straße benutzen kann“. Lebensort Stadt, in: Dies., Leben und Wohnen in der römischen Stadt, Darmstadt 2006, S. 12-23; 29-59.

**07 03.06.10 Wohnen in der Stadt**

- ♦ Christiane Kunst, „... Nach hauptstädtischer Sitte“. Wohnungen in der Stadt, in: Dies., Leben und Wohnen in der römischen Stadt, Darmstadt 2006, S. 60-68.



zur Auswahl:

♦ Christiane Kunst, „... Jetzt ist es ein Tempel“. Das große Privathaus – ein städtischer Mikrokosmos, in: Dies., *Leben und Wohnen in der römischen Stadt*, Darmstadt 2006, S. 69-95.

oder:

♦ Christiane Kunst, „... Muß man unzählige Wohnungen schaffen“. *Insula*. Zwischen Komfortwohnung und Absteige, in: Dies., *Leben und Wohnen in der römischen Stadt*, Darmstadt 2006, S. 96-117.

- 08 10.06.10 **Visualisierung, Virtualisierung und Vermittlung städtischen Lebens im Dokumentarfilm**  
♦ Bauwerke Roms. Spiegel TV 2006, Atlantic Productions Produktion für Discovery, Five, in Zusammenarbeit mit Spiegel TV, LA7, Off The Fence (Sendetermin: 25. Februar 2006, Spiegel TV Themenabend, VOX)
- 09 17.06.10 **Freizeitanlagen und Kommunikationszentren: Die Thermen im kaiserzeitlichen Rom**  
♦ Karl-Wilhelm Weeber, *Die Thermen*, in: Ders., *Panem et circenses. Massenunterhaltung im antiken Rom*, Mainz 1994, S. 125-144.

### **RITUAL, REPRÄSENTATION UND KOMMUNIKATION IM STÄDTISCHEN RAUM**

- 10 24.06.10 **Die Reflexion des Politischen in der Bürgergemeinschaft: Das Theater von Athen als institutionalisierte politische Pädagogik (1)**  
♦ Michael Stahl, *Die Reflexion des Politischen: Das Theater in Athen*, aus: Ders., *Gesellschaft und Staat bei den Griechen: Klassische Zeit*, Paderborn 2003, S. 122-131.  
♦ Egon Flaig, *Die Tragödie als soziale Institution zur Politikbewältigung*, aus: Ders., *Ödipus. Tragischer Vätermord im klassischen Athen*, München 1998, S. 41-55.
- 11 01.07.10 **Die Reflexion des Politischen in der Bürgergemeinschaft: Das Theater von Athen als institutionalisierte politische Pädagogik (2)**  
♦ Sophokles, *König Ödipus*  
-- **BITTE BESORGEN und lesen!** --  
♦ Egon Flaig, *Ödipus. Tragischer Vätermord im klassischen Athen*, München 1998, S. 111-115.
- 12 08.07.10 **Aristokratische Repräsentation im republikanischen Rom: die *pompa funebris***  
♦ Polybios 6, 53-54
- 13 15.07.10 **panem et circenses: Die Arena als politischer Raum**  
♦ Uwe Walter, „Schöne Wunde, verachteter Tod“. Zur Funktion der Gladiatorenkämpfe in der Römischen Kaiserzeit, in: *GWU* 55 (2004), S. 513-520.  
♦ Egon Flaig, *Spiele und politische Integration*, aus: Ders., *Ritualisierte Politik. Zeichen, Gesten und Herrschaft im Alten Rom*, Göttingen 2003, S. 232-251.