
Zur Theorie der Stadt

Wie lässt sich der städtische Raum sozialtheoretisch erfassen? Dieses Wahlseminar geht dieser Frage anhand unterschiedlicher Grundlagentexte – u.a. von Max Weber, Jane Jacobs, Michel Foucault, Michel De Certeau, Ed Soja, Henri Lefebvre, Doreen Massey, Saskia Sassen, Thomas Sieverts und Marc Augé – nach. Um uns den Argumenten dieser Autoren zu nähern, werden wir uns mit den Texten diskursiv, bildlich und biographisch auseinandersetzen. Ziel des Seminars ist es, die theoretischen Rahmenbedingungen städtischer Betrachtungsweisen zu analysieren und kritisch zu hinterfragen.

Seminarplan

01 16.04.12 Einführung und Programmvorstellung

I) Die Theorie der Stadt

02 13.04.12 ♦ Max Weber, "Die Stadt: Begriff und Kategorien der Stadt," in: *Wirtschaft und Gesellschaft* (Studienausgabe, Teilband 5) (Tübingen: J.C.B. Mohr, 2000, o. 1922), 1-16.

03 30.04.12 ♦ Saskia Sassen, *The Global City: New York, London, Tokyo* (zweite Ausgabe) (Princeton: Princeton University Press, 2001, o. 1991), 3-16, 345-363.

04 07.05.12 ♦ Ed Soja, "Six Discourses on the Postmetropolis" in: *Cartas Urbanas* 5, 1999, 6-21.

♦ Thomas Sieverts, *Zwischenstadt: Zwischen Ort und Welt, Raum und Zeit, Stadt und Land* (Basel: Birkhäuser, 1997), 7-23, 65-78.

II) Von Orten und Räumen

05 14.05.12 entfällt wegen Rom Exkursion

06 21.05.12 ♦ Henri Lefebvre, „Die Produktion des Raumes“ (Auszug) in: *Raumtheorie: Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Hrsg. Jörg Dünne und Stephan Günzel (Frankfurt: suhrkamp, 2006, o. 1974), 330-342.

07 28.05.12 Studienwoche

08 04.06.12 ♦ Michel DeCerteau, „Berichte von Räumen" in: *Die Kunst des Handelns* (Berlin: Merve Verlag, 1988), 215-238.

- 09 11.06.12 ♦ Michel Foucault, „Von anderen Räumen,“ in: *Raumtheorie: Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Hrsg. Jörg Dünne und Stephan Günzel (Frankfurt: suhrkamp, 2006, o. 1967), 317-329.
- 10 18.06.12 ♦ Marc Augé, *Nicht-Orte* (München: C.H. Beck, 2011, o. 1992), 79-133.
- ♦ Jane Jacobs, „Zweck und Funktionen des Bürgersteigs“ in: *Tod und Leben großer amerikanischer Städte*. (Braunschweig: Vieweg, 1963), 27-57.

III) Verbindungen

- 11 25.06.12 ♦ Doreen Massey, *Space, Place and Gender* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2005, o. 1994), 117-125, 146-156, 177-184, 185-191.
- 12 02.07.12 ♦ Ignacio Fariás und Thomas Bender, eds. *Urban Assemblages: How Actor-Network Theory Changes Urban Studies* (New York: Routledge, 2010), 1-24 und 303-323.
- 13 09.07.12 Schlussbetrachtungen