

Stadtwahrnehmung und städtisches Selbstverständnis

Seminarplan

Die Wahrnehmung von Städten und deren städtisches Selbstverständnis wurden in den letzten Jahrzehnten zunehmend in Frage gestellt. Das rasante Wachstum von Megastädten, die vermehrte Bedeutung globaler Netzwerke aber auch das auffällige Schrumpfen vieler traditioneller Industriestädte stellen die Stadtforschung vor neue Herausforderungen. In diesem Seminar werden wir einige der Haupttendenzen dieser gegenwärtigen Umwandlungen und deren Einfluss auf die Innovationen, Identitäten und urbanen Visionen, die daraus resultieren, herausarbeiten. Speziell werden wir Fragen der räumlichen Konzeptionalisierung (Was ist eine globale oder schrumpfende Stadt bzw. Megacity?), der städtischen Versorgung und Nachhaltigkeit sowie der kulturellen und politischen Identität und Neudefinition erörtern. Die Themen dieses Seminars wurden von den Studierenden selbst ausgewählt und werden von allen Seminarteilnehmern gemeinsam vorbereitet. Ziel des Seminars ist es gegenwärtige Debatten der Stadtentwicklung aufzugreifen und in ihrem Forschungskontext kritisch zu analysieren.

I) Einführung:

01. 20.10.08 Vorstellung des Programms

02. 27.10.08 Zur Theorie des Raumes I
Dorothee Brantz

Henri Lefebvre, "Die Produktion des Raumes" (*La production de l'espace*, 1974) in: *Raumtheorie: Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Hrsg. von Jörg Dünne und Stephan Günzel (Frankfurt, 2006), 330-342.

Michel de Certeau, "Praktiken im Raum" (*L'invention du quotidien*, 1984) in: *Raumtheorie: Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Hrsg. von Jörg Dünne und Stephan Günzel (Frankfurt, 2006), 343-353.

II) Neue Konzepte der Stadtentwicklung:

03. 03.11.08 Global City, Mega City, Schrumpfende Stadt
Dorothee Brantz

Tom Bender, "Cities, Nations, and Globalization," in: *The Unfinished City: New York and the Metropolitan Idea* (New York, 2002), 239-253.

Peter Hall, "Megacities, World Cities and Global Cities" 1st Megacities Lecture
www.megacities.nl (Rotterdam, 1997), 1-23.

Janet Abu-Lughod, "Global City Formation in New York, Chicago and Los Angeles: An Historical Perspective" in: *The Global Cities Reader*. Edited by Neil Brenner and Roger Keil (New York, 2006), 42-48.

Peter Marcuse, "Space in the Globalizing City" in: *The Global Cities Reader*. Edited by Neil Brenner and Roger Keil (New York, 2006), 361-369.

- 04. 10.11.08** Spezielle Beispiele I: Global Cities: London
Dominique Kreuzkamp

John Eade, *Placing London: From Imperial Capital to Global City* (Oxford: Berghahn, 2000), 1-17 und 87-102.

John Jungclaussen, "London: Die globale Stadt" *Die Zeit* 24 (5. Juni 2008): 1-8.

- 05. 17.11.08** Spezielle Beispiele II: Mega City: Lagos
Alicia Amelung

Peter Nijkamp, „Megacities: Lands of Hope and Glory" 9th Megacities Lecture, www.megacities.nl (Den Haag, 2006), 83-96.

Daniel Immerwahr, „The Politics of Architecture and Urbanism in Postcolonial Lagos, 1960-1986" *Journal of African Cultural Studies* 19 (December 2007): 165-186.

Ashley Dawson, "Surplus City: Structural Adjustment, Self-fashioning, and Urban Insurrection in Chris Abani's *Graceland*"

- 06. 24.11.08** Spezielle Beispiele III: Die schrumpfende Stadt als internationales Projekt
Sabine van Rinsum, Doris Linne

Besprechung vom Schrumpfende Städte Projekt
www.schrinkingcities.com

III) Herausforderungen der städtischen Versorgung:

- 07. 01.12.08** Kommunale Energieversorgung als Herausforderung
Claire Gobaille, Sabine van Rinsum

Klaus Müschen, "Kommunale Energiepolitik" in: *Kommunalpolitik: Politisches Handeln in den Gemeinden*. Hrsg. Von Roland Roth und Hellmut Wollmann (Opladen, 1999), 662-675.

Werner Heinz, "Public Private Partnership" in: *Kommunalpolitik: Politisches Handeln in den Gemeinden*. Hrsg. Von Roland Roth und Hellmut Wollmann (Opladen, 1999), 552-570.

"Es geht darum, geschickt zu schrumpfen: Interview mit Dr. Michaela Schmitz, Bereichsleiterin Wasserwirtschaft beim BGW" www.bdew.de (September 2004).

- 08. 08.12.08** Verdichtung und nachhaltige Stadtentwicklung
Laurent Jachetta

Michael Breheny, „Centrists, Decentrists and Compromisers: Views on the Future of Urban Form" in: *The Compact City: A Sustainable Urban Form?* Edited by Mike Janks, Elizabeth Burton and Katie Williams. (London, 1996), 13-33.

Ernie Scoffham and Brenda Vale, „How Compact is Sustainable – How Sustainable is Compact?" in: *The Compact City: A Sustainable Urban Form?* Edited by Mike Janks, Elizabeth Burton and Katie Williams. (London, 1996), 66-73.

Elizabeth Burton, Katie Williams and Mike Jenks, „The Compact City and Urban Sustainability: Conflicts and Complexities" in: *The Compact City: A Sustainable Urban Form?* Edited by Mike Janks, Elizabeth Burton and Katie Williams. (London, 1996), 231-245.

IV) Urbane Identitäten:

09. 15.12.08 Zur Verknüpfung von Stadtforschung und Stadt(entwicklungs)politik
Doris Linne, Franziska Crell

Hartmut Häußermann, "Monitoring Soziale Stadtentwicklung Berlin 2007" (Endbericht, Kurzfassung, Dezember 2007), 1-9.

Vorstellung der M.A. Projekte 1

10. 05.01.09 entfällt wegen AHA in New York

11. 12.01.09 "Mein Kietz- Dein Block": Gentrifizierung und Stadt
Carla Assmann, Dorit Schneider

Jürgen Friedrichs, „Gentrification: Forschungsstand und methodologische Probleme“ in: *Gentrification: Theorie und Forschungsergebnisse*. Hrsg. Von Jürgen Friedrichs und Robert Kecskes (Opladen, 1996), 13-40.

Jürgen Friedrichs, „Gentrification“ in: *Großstadt: Soziologische Stichworte*. Hrsg. Von Hartmut Häußermann (Opladen, 1998), 57-66.

Tom Slater, „North American Gentrification? Revanchist and Emancipatory Perspectives Explored“ *Environment and Planning A* 36 (2004), 1191-1213.

Erika Spiegel, „Soziale Stabilisierung durch soziale Mischung“ *Forum Wohneigentum* (2, 2001), 75-80.

Vorstellung der M.A. Projekte 2

V) Die Stadt als kreatives Milieu:

12. 19.01.09 Kunst und Öffentlichkeit
Claire Gobaille

Diskussion anhand von selbstgewählten Beispielen, die Kunst in der Öffentlichkeit darstellen. Jeder sollte ein Beispiel mitbringen. Lasst Euch was einfallen, denn sowohl Kunst als auch Öffentlichkeit können bekanntlich ja viele Bedeutungen haben.

Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, "Perspektiven der Berliner-Kreativwirtschaft" (Berlin, 2007), 130-134.

13. 26.01.09 Städtische Großveranstaltungen: Olympia
Alexandra Merten

Eckehart Ehrenberg und Wilfried Kruse, "Soziale Stadtentwicklung durch Großprojekte?" in: *Dortmunder Beiträge zur Sozial- und Gesellschaftspolitik*. Gerhard Neagele, Hrsg (Münster, 2000), 7,8, 10-13.

Monika Meyer-Künzel, "Zur Einführung: Großereignisse und Stadtentwicklung" in: *Städtebau der Weltausstellungen und Olympischen Spiele: Stadtentwicklung der Veranstaltungsorte* (Hamburg, 2001), 11-15.

John R. Gold and Margaret M. Gold, Hrsg. *Olympic Cities: City Agendas, Planning and the World's Games, 1896-2012* (London: Routledge, 2007).

14. 02.02.09 Lautstarke Urbanität: Musik und Kreativwirtschaft
Hans Kroier

Sarah Thornton, *Club Cultures: Music, Media and Subcultural Capital* (Cambridge, 1995), 1-15 und 66-76.

Ingo Bader, "Die Rolle von Subkultur für die Entwicklung der Berliner Musikindustrie" in: *Der Sound der Stadt: Musikindustrie und Subkultur in Berlin*. Hrsg. von Albert Scharenberg und Ingo Bader (Münster, 2005), 102-118.

W.T. Lhamnon, *Raising Cain: Blackface Performance from Jim Crow to Hip Hop* (Cambridge, 1998), 1-37.

15. 09.02.09 Resümee