
Orte des Heiligen. Religion, Ritual und Raum in der europäischen Stadt

Seminarplan

DER MENSCH UND DAS HEILIGE. EINE ANNÄHERUNG

- 01 17.10.11 Heilige Orte in der Stadt: Vorstellung des Programms**
- 02 24.10.11 Heilig und profan: Grenzen im Stadttinneren**
- G. Lanczkowski, Art. „Heilig und profan, religionsgeschichtlich“, in: RGG Bd. 3, Tübingen 1959, Sp.146-148.
 - Roger Caillois, Der Mensch und das Heilige (Auszüge), aus: Carsten Colpe (Hg.), Die Diskussion um das „Heilige“, Darmstadt 1977, S. 447-460.
 - Mirca Eliade, Der heilige Raum und die Sakralisierung der Welt, aus: Ders., Das Heilige und das Profane. Vom Wesen des Religiösen, Frankfurt a.M. 1990, S. 23-60 (Auszüge).
 - Spiro Kostof, Gott in der Stadt, aus: Ders., Die Anatomie der Stadt. Geschichte städtischer Strukturen, Frankfurt/ New York 1993, S. 80-91.
- 03 31.10.11 Erinnerungsräume: Das Gedächtnis der Orte**
- Aleida Assmann, Orte, aus: Dies., Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, München 2006², S. 298-339.
- 04 07.11.11 Erinnerungsräume: Orte des Gedenkens**
- Salomon Korn, Holocaust-Gedenken: Ein deutsches Dilemma, In: Aus Politik und Zeitgeschichte 4/ 17.01.1997, S. 23-30.
 - ➔ **Kurzpräsentationen: Gedenkorte in der Stadt**

GOTT IN DER STADT.

HEILIGE ORTE ZWISCHEN RELIGION UND POLITIK

- 05 14.11.11 Mythos und Polis: Der Pergamonaltar**
- Holger Sonnabend, Pergamon. Das achte Weltwunder, Darmstadt 2011 (Hörbuch, Ausschnitte)
- 06 21.11.11 Pergamon: Panorama der antiken Metropole**
- Hans-Joachim Gehrke, Geschichte Pergamons – ein Abriß, in: Ralf Grüßinger/ Volker Kästner/ Andreas Scholl/ Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin (Hgg.), Pergamon: Panorama der antiken Metropole. Begleitbuch zur Ausstellung, Petersberg 2011, S.12-20.
- 07 28.11.11 Die Stadt als Bühne ritueller Inszenierung:
Das Leichenbegängnis eines vornehmen Römers**
- Polybios VI, 53-54
- 08 05.12.11 --- Studienwoche ---**

- 09 12.12.11 Heilige Stadt dreier Religionen: Jerusalem**
- David Biale, Das Wort geht aus von Zion, in: Hendrik Budde/ Andreas Nachama (Hgg.), Die Reise nach Jerusalem. Eine kulturhistorische Exkursion in die Stadt der Städte, Ausstellungskatalog, Berlin 1996, S. 2-11.
 - Kaspar Elm, Die irdische und die himmlische, die verworfene und die heilige Stadt, in: Hendrik Budde/ Andreas Nachama (Hgg.), Die Reise nach Jerusalem. Eine kulturhistorische Exkursion in die Stadt der Städte, Ausstellungskatalog, Berlin 1996, S. 12-23.
- ➔ **Kurzpräsentationen: Die Gegenwart der Geschichte. Religiöse Konflikte im heutigen Jerusalem**
- 10 02.01.11 Von der gotischen Bauruine zum nationalen Projekt: Der Kölner Dom**
- Giorgio Vasari; Johann Georg Sulzer; Johann Wolfgang von Goethe; Georg Forster; Joseph Görres; Sulpiz Boisserée; Franz Kugler; Friedrich Wilhelm IV.; Johannes von Geißel; Heinrich Heine; Robert Eduard Prutz; Nicolaus Becker; Max Schneckenburger
 - Der Kölner Dom in unterschiedlichen Baustadien; Titelblatt der Kölnischen Zeitung vom 4. Sept. 1842

TRADITION UND TRANSFORMATION: ROLLE UND WANDEL URBANER ORTE DES HEILIGEN

- 11 09.01.12 Tempel für die Kunst. Orte der bürgerlichen Kunstreligion (1)**
- Thomas Nipperdey, Glauben und Wissen, Bildung und Kunst. Die ästhetische Kultur: Musik, Kunst, Literatur, aus: Ders., Deutsche Geschichte 1800 - 1866. Bürgerwelt und starker Staat, München 1998, S. 533-558.
- ➔ **Kurzpräsentationen: Tempel für die Kunst**
- 12 16.01.12 Tempel für die Kunst. Orte der bürgerlichen Kunstreligion (2)**
- Alarich Roach, Signifikant der Kulturgesellschaft – Inszenierungsraum Museum, in: Ders., Zwischen Museum und Warenhaus. Ästhetisierungsprozesse und sozial-kommunikative Raumanweisungen des Bürgertums (1823-1920), Oberhausen 2001, S.133-165.
- ➔ **Kurzpräsentationen: Tempel für die Kunst**
- 13 23.01.12 ➔ Kurzpräsentationen: Tempel für die Kunst**
- 14 30.01.12 Kathedralen des Konsums**
- Alarich Roach, Signifikant der Konsumgesellschaft – Inszenierungsraum Warenhaus, in: Ders., Zwischen Museum und Warenhaus. Ästhetisierungsprozesse und sozial-kommunikative Raumanweisungen des Bürgertums (1823-1920), Oberhausen 2001, S. 57-92.
- ➔ **Kurzpräsentationen: Kathedralen des Konsums**
- Wolfgang Schäche/ Norbert Szymansky, Das Reichssportfeld. Architektur im Spannungsfeld von Sport und Macht, Berlin 2001, S. 106-112.

**15 06.02.12 Die Olympischen Spiele Berlin 1936:
Fest des Lebens oder Kult des Todes?**

– zu Gast: Dr. Ralf Schäfer, Historiker –

- Carl Diem, Weihepiel Olympia 1936
- Werner March, Bauwerk Reichssportfeld, Berlin 1936, S. 7-10; 19-29.
- Werner March, Berlin, Reichssportfeld, Plan der Gesamtanlage (1933-1936), Aus: Albert Speer, Architektur. Arbeiten 1933-1942, Frankfurt a.M. 1978, S. 123.
- Wolfgang Schäche/ Norbert Szymansky, Das Reichssportfeld. Architektur im Spannungsfeld von Sport und Macht, Berlin 2001, S. 106-112.

**16 13.02.12 „Stadt ohne Gott?“ oder: die nichtreligiöse Wiederkehr des
Religiösen**

- hr2 Doppel-Kopf (Hessischer Rundfunk, Sendung vom 19. 02. 2008, Ausschnitte): Am Tisch mit Hans-Joachim Höhn, „Zeit-Diagnostiker“. Gastgeber: Klaus Hofmeister



Titelbild: Entwurfszeichnung für die Gestaltung des Altarsaales im Museumsneubau: Pergamonsaal, Vorderseite vom Altar. Wilhelm Wille

Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin in der Universitätsbibliothek
