
“Urbane Mobilität als verortete Vision: Zur historischen Identität der Straße”

1912 erklärte der Berliner Polizeipräsident Traugott von Jagow: “die Straße gehört dem Verkehr.” Aber dienen Straßen wirklich nur der reibungslosen Verkehrsabwicklung oder haben sie vielleicht auch noch andere Bedeutungen? Dieses Seminar untersucht die Rolle der Straße in der Geschichte der Urbanisierung. Wie haben Straßen die Stadtwahrnehmung und das städtische Selbstverständnis geprägt?

Um diese Fragen zu untersuchen werden wir konkrete historische Beispiele aus verschiedenen deutschen, französischen und amerikanischen Städten analysieren. Das Seminar beginnt mit abstrakten Visionen der Straße wie sie sich u.a. in Stadtplänen und Straßennamen widerspiegeln. Danach richten wir unsere Aufmerksamkeit auf die konkrete Schaffung von Infrastrukturen, z.B. der Entstehung der Pariser Boulevards, aber auch unterirdischen Verkehrsadern wie der U-Bahn und der städtischen Kanalisation. Wieso wurden diese Netzwerke geschaffen und wie wurden sie genutzt?

Der zweite Teil des Seminars beschäftigt sich mit unterschiedlichen Wahrnehmungsmustern und deren Einfluss auf das städtische Straßenleben. Hier werden wir Themen wie Licht und Lärm, den Flâneur, Straßenkunst, und die Darstellung der Straße im Film untersuchen.

Der letzte Abschnitt des Kurses widmet sich der Straße als Ereignisort. Anhand der Stalinallee, des Straßenprotests und Straßenfestes werden wir diskutieren wie Menschen sich zu verschiedenen Zeiten die Straße als Lebensraum angeeignet haben. Abschließend werden wir einen Blick auf die Zukunft der Straße werfen.

Ziel des Seminars ist es in gemeinsamen Diskussionen die historische Bedeutung der Straße zu hinterfragen und deren Vielfalt kritisch zu analysieren. Anhand verschiedener Textquellen soll dokumentiert werden wie sich Visionen und Innovationen im Straßenbild niederschlugen und wie diese wiederum die Identität der Stadtbevölkerung beeinflussten.

Seminarplan

01	22.10.12	entfällt
02	29.10.12	Exkursion: „Die Stalinallee“ Führung mit Jana Klee „Panorama B Stadtführungen“ Treffpunkt: U-Bahnhof Weberwiese (U5) auf dem Bahnsteig Ausgang Richtung Straße der Pariser Kommune, Zeit: 12:15-13:45

- Dorothea Tscheschner, “Stadtplanung und Städtebau”
in: *Karl-Marx-Allee: Magistrale in Berlin: Die Wandlung der sozialistischen Prachtstraße des Berliner Ostens*. Hrsg. von Helmut Engel und Wolfgang Ribbe (Berlin: Akademie Verlag, 1996), 15-42.

- 03 05.11.12 **Einführung**
- Karin Sagner, "Die Eroberung der Straße begann im 19. Jahrhundert"
in: *Die Eroberung der Straße-Von Monet bis Grosz.*
(München: Hirmer Verlag, 2006), 12-20.
- 04 12.11.12 **Zur Entstehung eines mobilen öffentlichen Raums**
- Eva Reblin, „Stadtstraßen in ihrer historischen Entwicklung: Formen und Bedeutungen“
in: *Die Straße, die Dinge und die Zeichen: Zur Semiotik des materiellen Stadtraums.*
(Bielfeld: Transcript, 2012), 33-71.
- 05 19.11.12 **Projektarbeit zur Hardenbergstraße**
- 06 26.11.12 **Projektvorstellungen zur Hardenbergstraße**
- 07 03.12.12 **--- Studienwoche ---**
- 08 10.12.12 **Der andere Personennahverkehr: Von Pferdestärken zu starken Karossen**
- Clay McShane and Joel Tarr, "Pferdestärken als Motor der Urbanisierung: Das Pferd in der amerikanischen Großstadt im 19. Jahrhundert"
in: *Tierische Geschichte: Die Beziehung von Mensch und Tier in der Kultur der Moderne.*
Hrsg. von Dorothee Brantz und Christof Mauch (Paderborn: Schöningh, 2010), 39-57.
 - Clay McShane, "The Origins and Globalization of Traffic Signals"
Journal of Urban History (March, 1999): 379-404.
 - Hanns Stimmann, "Die autogerechte Stadt"
in: *Exerzierfeld der Moderne: Industriekultur in Berlin im 19. Jahrhundert.*
Hrsg. von Jochen Boberg, Tilman Fichter und Eckhart Gillen
Bd. 2 (München: C.H. Beck, 1986), 306-313.
- 09 07.01.13 **Der Sinneswandel auf der Straße: Über Licht und Lärm**
- Wolfgang Schivelbusch, "Die Straße"
In: *Lichtblicke: Zur Geschichte der künstlichen Helligkeit im 19. Jahrhundert.*
(München: Hanser, 1983), 83-99 und 113-125.
 - Peter Payer, "The Age of Noise: Early Reactions in Vienna, 1870-1914"
Journal of Urban History 33 (July 2007): 773-793.
- 10 14.01.13 **Die Straße erleben: Das Flanieren**
- Walter Benjamin, "Der Flâneur" (1939)
in: *Charles Baudelaire: Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus*
(Frankfurt: Suhrkamp, 1974), 33-65.
 - Siegfried Krakauer, "Erinnerung an eine Pariser Straße" (1930)
in: *Straßen in Berlin und anderswo*
(Berlin: Arsenal, 1987), 7-11.
 - Franz Hessel, "Berlins Boulevard" (1929)
in: *Ein Flaneur in Berlin.* (Berlin: Arsenal, 1984), 143-151.

- David Frisby, "The City Observed: The Flâneur in Social Theory" in: *Cityscapes of Modernity: Critical Explorations*. (Cambridge: Polity Press, 2001), 27-51.
- 11 21.01.13 *Die Straße als Kunstwerk: Gemälde, Skulpturen, Graffiti***
- Dominik Bartmann, "Urbane Entwicklung und Großstadtmalerei in Berlin 1871-1939" in: *Die Eroberung der Straße-Von Monet bis Grosz*. (München: Hirmer Verlag, 2006), 70-81.
 - Bitte bringen Sie ein Bild eines Straßenkunstwerks mit (einschließlich der entsprechenden Hintergrundinformation).
- 12 28.01.13 *Zwischen Demokratie und Gewalt: Die Straße als revolutionärer Raum***
- Thomas Lindenberger, "Das Recht auf die Straße: Von den Anfängen der politischen Demonstration in Deutschland" *Brückenschlag: Zeitschrift für Sozialpsychiatrie, Literatur und Kunst* 17 (2001): 111-118.
 - Roland Roth, "'Die Macht liegt auf der Straße:' Zur Bedeutung des Straßenprotests für die neuen sozialen Bewegungen" in: *Straße und Straßenkultur: Interdisziplinäre Beobachtungen eines öffentlichen Sozialraumes in der fortgeschrittenen Moderne*. Hrsg. von Hans-Jürgen Hohm (Konstanz: Universitätsverlag Konstanz, 1997), 195-214.
- 13 04.02.13 *Neue Formen der Öffentlichkeit: Das Straßenfest***
- Olaf Kuhlke, "The Spectacle of the Nation: The Love Parade on Berlin's Historical and Contemporary Map" in: *Representing German Identity in the New Berlin Republic: Body, Nation, and Place*. (Lewiston: Edwin Mellen Press, 2004), 101-134.
- 14 11.02.13 *Zur Zukunft der Straße: Formen von Mobilität und Stadtgestalt*
Gast: Annika Levels, IGK Kollegiatin**
- Michael Crowley, „Honk, Honk, Aaah: How Transportation Commissioner Janette Sadik-Khan Manages to Be Equal Parts Jane Jacobs and Robert Moses.“ *New York Magazine* (2009) Online verfügbar unter: <http://nymag.com/news/features/56794>
 - Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, „Zusammenfassung und Ergebnisse“ Abt. VII Verkehr, *Stadtentwicklungsplan Verkehr Berlin 2025* (Berlin, 2011)
Online verfügbar unter:
http://www.stadtentwicklung.berlin.de/verkehr/politik_planung/step_verkehr/download/Stadtentwicklungsplan_Verkehr_Berlin_gesamt.pdf