

|         | Montag  | Dienstag  | Mittwoch  | Donnerstag  |
|---------|---|---|---|---|
| 10 - 12 | <b>HBS 103</b><br><b>SEEHAUSEN</b><br>SE Immer im Fluss – Ideengeschichte städtischer Mobilität<br><span style="float: right;">6</span>             |   | <b>HBS 103</b><br><b>ASCHE</b><br>SE Das CMS in der Langen Nacht der Wissenschaften<br><span style="float: right;">8</span>           | <b>HBS 103</b><br><b>SCHLAACK / LEBUHN</b><br>PJ Nachnutzung von Großinfrastrukturen – Bottom up oder top down? Partizipative Stadtentwicklung am Beispiel Tempelhofer Feld<br><span style="float: right;">7</span> |
| 12 - 14 | <b>HBS 103</b><br><b>THORAU</b><br>SE Städte aus dem Nichts. Stadtgründungen in der europäischen Geschichte<br><span style="float: right;">5</span> | <b>HBS 103</b><br><b>THORAU</b><br>SE Orte des Heiligen. Religion, Ritual und Raum in der europäischen Stadt<br><span style="float: right;">3</span>        | <b>HBS 103</b><br><b>BRANTZ / HACKE</b><br>PJ Die Alliierten in Berlin: Ein Architekturführer<br><span style="float: right;">7</span> |   |
| 14 - 16 | <b>HBS 103</b><br><b>THORAU</b><br>SE Die Stadt und der Tod. Erinnerungsorte in Berlin<br><span style="float: right;">3</span>                      | <b>HBS 103</b><br><b>BRANTZ</b><br>SE Fotografie als Technik und urbane Alltagspraxis<br><span style="float: right;">6</span>                               | <b>HBS 103</b><br><b>SCHLAACK</b><br>SE Infrastrukturen im Wandel: Urbane Knoten im Netz?<br><span style="float: right;">6</span>     | <b>HBS 103</b><br><b>BRANTZ</b><br>SE Classics in Urban Theory<br><span style="float: right;">8</span>  |
| 16 - 18 | <b>HBS 103</b><br><b>THORAU</b><br>COL StadtStart. Perspektiven im Arbeitsfeld Stadt<br><span style="float: right;">7</span>                        | <b>HBS 103</b><br><b>KRESS</b><br>SE Landschaft als Metapher des Urbanen<br><span style="float: right;">5</span>  | <b>HBS 103</b><br><b>HA</b><br>PJ Postkolonialer Urbanismus<br><span style="float: right;">7</span>                                   |   |
|         |   | <b>CMS-Lounge / HBS 103</b><br><b>SIGEL / THORAU</b><br>SE/COL Masterarbeit (für die Studierenden des 4. Semesters)<br><span style="float: right;">8</span> |   |   |
| 18 - 20 |   | <b>HBS 103</b><br><b>BRANTZ</b><br>COL Public Lecture Series (14-tägig)<br><span style="float: right;">8</span>   |   |   |

**SIGEL** 7  
 EX  
 Traditionslinien – Innovationen – Identitätskonstruktionen: Der Schauplatz Dresden

**KRESS** 7  
 EX  
 Klassik-Code Weimar – Wie Kultur Stadt-Land produziert