

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10 - 12		<i>C 130</i> <b>SHARMA</b> SE Catastrophe. (Re) thinking Urban Futures <b>M2</b>		<i>online</i> <b>BRÜNENBERG / KISIEL</b> SE European Capitals of Culture. Politik des Spektakels <b>M1</b>	<i>BH-N 243</i> <b>THORAU</b> SE Stadt – Bürgerschaft – Partizipation in Europa von der Antike bis heute <b>M1</b>
12 - 14	<i>online</i> <b>THORAU</b> SE Wien gestern, heute, morgen: Kaiserresidenz – Metropole der Moderne – Zukunftsstadt? <b>M2</b>	<i>HFT-TA 441</i> <b>BRANTZ</b> VL Urban Societies in Time and Space <b>M3</b>	<i>online</i> <b>POPIOLEK-ROSSKAMP</b> SE Gebaute Macht, Macht des Gebauten. Architektur und Städtebau im Dienst der Politik <b>M5</b>	<i>online</i> <b>THORAU</b> SE Städtische Utopien von der Antike bis in die Gegenwart <b>M4</b>  <i>online</i> <b>BRANTZ</b> COL CMS-Forschungs- colloquium *	<i>H 2038</i> <b>THORAU</b> SE Berlin ausgestellt. Die Stadt im Museum – Museen in der Stadt <b>M4</b>  (Gruppe 1 und Gruppe 2 jeweils 14-tägig alternierend)
14 - 16	<i>online</i> <b>BRANTZ</b> SE Straßen als Orte industrieller und postindustrieller Urbanität <b>M2</b>	<i>A 053</i> <b>BRANTZ</b> SE Fotografie als Technik und urbane Alltagspraxis <b>M4</b>	<i>online</i> <b>SELDIN</b> SE Introduction to Methodology in Urban Studies and Theory <b>M7</b>		
16 - 18		<i>H 1058</i> <b>THORAU</b> SE Urbanität und Moderne: Metropolenkultur um 1900 <b>M3</b>  <i>H 2053</i> <b>DE SAUSSURE</b> SE Migration und Diversität in der (post)kolonialen Stadt <b>M3</b>		<i>online</i> <b>FUHG</b> SE Am Grundstein der Demokratie. Der Friedhof der Märzgefallenen als Zeugnis politischer Krisen im Berlin des langen 19. Jahrhunderts <b>M1</b>	<b>THORAU</b> <b>M2</b> EX Exkursion nach Wien  März 2022
18 - 20		<i>H 1058</i> <b>BRANTZ</b> COL DenkStadt. Perspektiven im Forschungs- feld Stadt <b>M7</b>			

\* nur auf Einladung

	1. Sem.
	3. Sem.