

**Transatlantisches Graduiertenkolleg Berlin – New York  
„Geschichte und Kultur der Metropolen im 20. Jahrhundert“**

**Kolloquium Wintersemester 2009/10**

Donnerstags von 10:00-12:00 Uhr c.t.

**Leitung: Professor Klaus Brake und  
Junior-Professorin Alexa Färber**

**Programmvorschlag**

<b>Datum</b>		<b>Thema</b>	<b>Thema</b>	<b>BetreuerIn</b>
05.11.	1	Erste offizielle Sitzung		
12.11.	2	<b>frei</b>		
19.11.	3	<b>Alessandro Busa</b>	"THE PRODUCTION AND CONSUMPTION OF THE CITY: City Producers, City Consumers, and the Right to New York City in the Bloomberg Era"	Harald Bodenschatz
26.11.	4	<b>Jana Richter</b>	„Die Räumliche Transformation von Architektur und urbanen Raum durch den ansteigenden urbanen Tourismus in Berlin 1990-2008“	Klaus Zillich Harald Bodenschatz
03.12	5	<b>Baris Ülker</b>	"Entrepreneurial Practices of Immigrants from Turkey in Berlin"	Wolfgang Kaschuba
10.12.	6	<b>Johanna Schlaack</b>	"Flughäfen als Impulsgeber für Metropolregionen – Funktion, Interaktion und Integration der 'Flughafenstadt'"	Harald Bodenschatz
17.12.	7	<b>Anne Vogelpohl</b>	"Urbanes Alltagsleben – Zur Produktion urbaner Orte unter Bedingungen raumzeitlicher Entgrenzungen"	Gerhardt Braun Klaus Brake Jürgen Oßenbrügge
07.01.	8	<b>Tim Opitz</b>	"Repräsentation imperialer Ansprüche in Berlin und New York. Ein Vergleich zweier Metropolen am Beispiel von Architektur und Paraden"	Ursula Lehmkuhl Dorothee Brantz

14.01.	9	<b>Stefan Höhne</b>	"Der Passagier – Praktiken und administrative Techniken in urbanen Infrastrukturen des Transits"	Dorothee Brantz
21.01	10	<b>Viola Rauch</b>	"Me, Myself and the City - Second Generation Metropolitan Identity at the Turn of the 21st Century"	Alexa Färber
28.01.	11	<b>Sabine Horlitz</b>	"Pruitt-Igoe: Ikone des Scheiterns? Planungsparadigmen, Lenkungsmodelle und Rezeption des US-amerikanischen Sozialwohnungsprojektes."	Margit Mayer
04.02	12	<b>Manuel Lutz</b>	"Die Stadt ist unvollendet - Potential und Restriktionen des Konzept 'Recht auf Stadt' zur weiteren Demokratisierung städtischer Politiken"	Margit Mayer
11.02	13	<b>Kristina Graaff</b>	"The African-American Genre of Street Literature: From Urban Spectacle to the Transliteration of the Literary"	Günter Lenz